

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВОЛГОГРАДСКАЯ АКАДЕМИЯ

СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

FORENSIC EXAMINATION

№ 1 (49)

ВОЛГОГРАД — 2017

НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА № 1 (49) 2017

ISSN 1813-4327

Судебная экспертиза. Выпуск 1 (49) 2017 : научно-практический журнал. — Волгоград : ВА МВД России, 2017. — 140 с.

Учредитель и издатель — Волгоградская академия МВД России

Журнал основан в 2004 г. Выходит 4 раза в год тиражом 500 экземпляров

Журнал включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Журнал включен в систему Российского индекса научного цитирования. Аннотации статей и пристатейные библиографические списки помещаются на сайте Научной электронной библиотеки (www.elibrary.ru)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 3 ноября 2011 г. Регистрационный номер — ПИ № ФС77-47195

Сайт журнала: www.va-mvd.ru/sudek/

Подписной индекс в каталоге «Роспечать» — 46462

При перепечатке или ином воспроизведении материалов журнала «Судебная экспертиза» ссылка на источник обязательна

© Волгоградская академия МВД России, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ И ИССЛЕДОВАНИЙ

<i>Звягин С. А., Стрыгина И. Е.</i> Судебно-бухгалтерская экспертиза: особенности организации и проведения в современных условиях	9
<i>Божченко А. П., Ризонен В. И.</i> Дифференциально-диагностические особенности папиллярных узоров пальцев рук русского и некоторых среднеазиатских народов	19
<i>Бобырев В. Г., Лобачева Г. К.</i> Признаки и классификационные основания новых потенциально опасных психоактивных веществ	30
<i>Иванова Н. В., Храмченко В. Е., Лобанов А. А.</i> Значение микроэлементного состава при сравнительном исследовании таблеток «экстази»	37
<i>Прокофьева Е. В., Гаужаева В. А.</i> О способах предотвращения преступлений, сопряженных с использованием взрывчатых веществ и взрывных устройств	46
<i>Монин А. Г., Сухарев А. Г., Филимонов А. В., Кондаков А. В., Васильев В. А.</i> Современные иглоударные маркирующие установки и особенности их идентификации	57
<i>Становой М. С.</i> Различные способы переделки списанного оружия, огнестрельного оружия ограниченного поражения и их отличительные признаки	67
<i>Баринаова О. А., Купин А. Ф., Титаренко В. А.</i> Установление факта изменения первоначального содержания документа методами цифровой обработки изображений	74
<i>Ильин Н. Н.</i> Содержание завершающей стадии судебно-портретной экспертизы по видеоизображениям	86
<i>Лебедева А. К.</i> О предмете, объекте, задачах судебной фоноскопической экспертизы обликовых характеристик личности	97

НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ И ОБМЕН ОПЫТОМ

<i>Колотушкин С. М.</i> Использование каналов сотовой связи для передачи дактилоскопической информации	105
--	-----

Н. Н. Ильин,

доцент кафедры криминалистики

Московской академии Следственного комитета Российской Федерации,

кандидат юридических наук

**СОДЕРЖАНИЕ ЗАВЕРШАЮЩЕЙ СТАДИИ
СУДЕБНО-ПОРТРЕТНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ПО ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЯМ**

Статья посвящена особенностям стадии оценки результатов сравнительного исследования и формулирования выводов при производстве судебно-портретных экспертиз по видеоизображениям. Портретная экспертиза, проводимая с использованием видеоматериалов, требует разработки новых подходов к решению диагностических и идентификационных задач, учитывая особенности каждой стадии, поскольку в настоящее время возникают определенные сложности.

При написании статьи осуществлялся анализ проведенных нами портретных экспертиз по видеоизображениям в экспертно-криминалистическом центре Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Московской области, в связи с чем мы приводим собственные рекомендации по проведению завершающей стадии портретной экспертизы. Автор предлагает выделять в данной стадии проверку и оценку совпадающих и различающихся признаков элементов внешности, формулирование определенного вывода и оформление иллюстрационной таблицы. Представляется, что рассмотренное нами содержание стадии оценки результатов сравнительного исследования при производстве портретной